

- ③调整红色的行线性(KRH2);
- ④调整红色的行幅(KRH1);
- ⑤调整红色的场枕形校正(KRV2);
- ⑥调整红色的场梯形校正(KRV1);
- ⑦调整红色的场倾斜(KRV4);

⑧调整红色的场幅(KRV3),使红色会聚的行场幅度、枕校及 70%左右的点、线与绿色会聚线重合。

⑨按“图像”键,使屏幕显示“FINE MOVE”进入细调模式,红色会聚的细调方法与绿色一样,最终使红色会聚线与绿色会聚线完全重合,屏幕方格为黄色。按“菜单”键保存数据。

16.3.7 蓝色会聚的调整

在会聚状态下,按“显示”键使屏幕出现绿色和蓝色两种方格。按“画中画”键,使光标切换为蓝色,按“图象”键使屏幕显示“DCRH”进入粗调模式,调整顺序为:

①蓝色静会聚调整:按“图像”键,使其出现“DCRH”,按频道加减键选出“DCBH”和“DCBV”,按“音量”加减键分别使绿色、蓝色会聚的行场中心重合(即:使蓝色会聚的行场中心位于屏幕中心);

- ②调整蓝色的行倾斜(KBH3);
- ③调整蓝色的行线性(KBH2);
- ④调整蓝色的行幅(KBH1);
- ⑤调整蓝色的场枕形校正(KBV2);
- ⑥调整蓝色的场梯形校正(KBV1);
- ⑦调整蓝色的场倾斜(KBV4);
- ⑧调整蓝色的场幅(KBV3)。

使蓝色会聚的行场幅度、枕校及 70%左右的点、线与绿色会聚线重合。

按“图像”键,使屏幕显示“FINE MOVE”进入细调模式,蓝色会聚的细调方法与绿色一样,最终使蓝色会聚线与绿色会聚线完全重合,屏幕方格为青色。按“菜单”键保存数据。

NTSC 制的会聚调整与上述 PAL 制会聚调整步骤相同。

16.3.8 动态聚焦的调整

①在会聚调整模式中,按 AV 键,选出“HDF PHASE”项目,将其调整为合适的值(一般为较小值)。

②将示波器探头接在会聚板上 XS507 的⑦脚,再按“图像模式”键,出现“DCRH”后,按“频道加减”键,选出“KDF1”,按“音量加减”键使行抛物波为 0,再按 AV 键,选出“KDF2”,通过“音量加减”键调整场抛物波的幅度,使图像的主观效果为最好,存储数据。