

①按“AV”键,选出“H COARSE PHASE”,再按“音量加减”键使场倾斜失真减小。

②按“AV”键,选出“V START VALUE”,再按“音量加减”键使行倾斜失真减小。

16.3.4 绿色会聚的粗调

按“图像”键,使其出现“DCRH”,按“频道加减”键选择项目,按“音量”加减键调节数据。粗调顺序为:

- ①调整绿色的场枕校(KGV1)
- ②调整绿色的行倾斜(KGH2);
- ③调整绿色的行幅(KGH1);
- ④调整绿色的场倾斜(KGV3);
- ⑤调整绿色的场幅(KGV2)。

使绿色会聚的行场幅度、枕校及70%左右的点、线满足电路要求。

16.3.5 绿色会聚的细调

按“图像”键,屏幕出现“FINE MODE”,接着按“画中画”键,时光标切换成绿色。按“多视窗”键可分别选择点或线的调整,按静音键,可移动和固定光标(当屏幕显示分别为“LINE MOVE”或“POINT MOVE”时,按“音量”加减键和“频道”加减键可是光标左右上下移动)。当屏幕显示为“LINE LOCK”或“POINT LOCK”时,按“音量”加减键和“频道”加减键可分别左右上下调整点或线的细调数据。

注:①在细调的过程中,当屏幕显示为“POINT LOCK”或“LINE LOCK”时,光标会自动变为红绿蓝三色。当屏幕显示为“POINT MOVE”或“LINE MOVE”时,光标会自动恢复为原来的颜色。②调整时应从中心点到四周按照漩涡形的方式进行调整。换句话说,就是先调整屏幕最中心的点,接下去调它周围的点,然后依次类推。③如果调整某一点时,使其邻近还未调整的点的细调误差增大,此时应调整此点使邻近还未经调整的点的细调误差在允许误差内,否则可能此邻近点数据调到最大值时,也不满足要求。④调试过程中调整的数据可通过按“菜单”键(屏幕显示为“DATA OK”),使数据被存储,要注意经常存储数据。

16.3.6 红色会聚的调整

在会聚状态下,按“显示”键切换为红、绿二色的方格状态。按“画中画”键,使光标切换为红色,按“图象”键使屏幕显示“DCRH”进入粗调模式,调整顺序为:

①红色的静会聚调整,调整粗调会聚的“DCRH”和“DCRV”,使红、绿两色的行、场中心重合;

- ②调整红色的行倾斜(KRH3);